**План-конспект открытого урока по литературному чтению в 1 классе по теме:**

**К.И. Чуковский «Телефон»**

**УМК:** учебник Литературное чтение: 1 класс: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова; Просвещение, 2020

**Цель**: знакомство с детским писателем К.И. Чуковским и его произведениями.

**Задачи урока**:

Образовательные:

-познакомить обучающихся с детским писателем К.И. Чуковским и его произведениями

-совершенствовать навыки чтения целыми словами;

Развивающие:

- закреплять умение выразительно читать стихотворные произведения по памяти;

-формировать умение правильно общаться по телефону.

Воспитательные:

-воспитывать интерес к чтению литературных произведений.

**Планируемые результаты:**

***Коммуникативные универсальные действия:***

- развивать умение слушать и понимать других;

- формировать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

- сформировать умение общаться по телефону.

***Познавательные:***

- формировать умение самостоятельно добывать новые знания;

- развивать умение извлекать информацию из текстов.

***Личностные:***

- развивать умения выказывать своё отношение к героям, выражать их эмоции;

- формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

***Регулятивные:***

- формировать умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами урока;

- формировать умение осуществлять познавательную и личную рефлексию

**Методы и приёмы обучения** :

по виду источника информации:  
словесные (объяснение, беседа с учащимися);  
наглядные (демонстрация мультипликации аудио записи, картинка (чудо- дерево)   
практические (работа с текстами и тестами, составление кластера)  
по виду учебной деятельности:  
проблемно-поисковый метод (поиск решения поставленных перед учащимися проблем).  
**Тип урока :** урок нового знания с элементами сказки

Форма урока: фронтальная, индивидуальная,коллективная

**Виды деятельности**: Артикуляционная гимнастика, рассматривание книг, словарная работа, прослушивание аудиазаписи, просмотр мультфильма, разгадывание загадок, ответы на вопросы, работа по карточкам, инсценирование сказки

**Оборудование**:

Мультимедийный проектор; экран, учебник; (фрагмент музыки из сказки), иллюстрации к произведениям Чуковского, дерево с листочками(слогами), тексты с отрывками произведений Чуковского, карточки (словарные слова, правила обращения с телефоном)

учебник Литературное чтение: 1 класс: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова; Просвещение, 2012, книги К.И. Чуковского, шапочки ободки с названиями героев

Ход урока

**I.Организационный момент. Актуализация и мотивация**

–Здравствуйте, ребята. Давайте улыбнемся друг другу, ведь как говорится в песне Шаинского, от улыбки станет всем светлей. Я очень рада, если вам стало чуточку теплее, светлее

1.Артикуляционная гимнастика.

- Сегодня на уроке, я приглашаю вас в страну сказок.

- Сначала мы отправимся на лошадке (цокаем язычком ), потом надуем воздушный шарик (ф-ф-ф-ф).

Наш шарик лопнул (с-с-с-с). Мы очень быстро падаем, но успеваем сказать скороговорку,

Карл у Клары украл кораллы, Клара у Карла украла кларнет

 -Что такое скороговорка?

-Скороговорка – складная речь, с повторением и перестановкой одних и тех же букв и слогов трудных для произношения.

А сейчас произнесём чистоговорки

Жу-жу-жу, жу-жу-жу

В зоопарк пришли к моржу.

Жа-жа-жа, жа-жа-жа

Испугались мы моржа.

Же-же-же, же-же-же

Сидят птички на морже.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу

Ближе подошли к моржу.

Жи-жи-жи, жи-жи-жи

Повернулись к нам моржи.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу

Рыбку бросили моржу.

Жи-жи-жи, жи-жи-жи

Очень мирные моржи.

-А чтобы попасть в сказку, закройте глаза и скажите:

КРИБЛЕ-КРАБЛЕ-БУМС Откройте глаза. /Открывается доска - И Чудо-дерево на картине/.

Ребята, а что это за дерево? Здесь что-то написано. Давайте почитаем эти слоги.

Ученик: читает названия: АЙ….., МОЙ….., ТАРА….., КРО… МУ…-ЦО, ФЕ…,

-Учитель: вы догадались, что они могут обозначать? (название книг)

-Ученики: это книги «Айболит», «Мойдодыр», «Тараканище», «Крокодил», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе»

-Учитель: А кто написал эти книги?( На столе у доски оформлена выставка книг)

-Ученики: Корней Иванович Чуковский. Посмотрите, сколько книг написал Корней Иванович. Это только малая толика тех книг.

**II. Изучение нового материала.**

- Сегодня мы будем путешествовать по произведениям нашего любимого писателя.

Чуковского. Мы уже столько раз встречались с его произведениями. Для начала, давайте познакомимся с биографией писателя.

1. **Биография писателя**

Родился К.И.Чуковский в Петербурге, но детство провёл в Одессе. Учился в гимназии, а затем самостоятельно изучал английский язык и брался за любую работу, чтобы помочь маме и старшему брату. Семья Чуковского жила очень бедно. Юноша очень любил литературу. Уже в 19 лет он печатается в журналах и газетах. Первая публикация – это труд ученого-исследователя. Исследуя русский фольклор, он сочинял загадки, песни, стихи. Занимался переводами с английского.

Чуковский занимался исследованиями детского языка: он собирал смешные детские изречения, слова, истории.

**Корней Чуковский** – это литературный псевдоним писателя. Настоящее имя – Николай Васильевич Корнейчуков.

А вы знаете значение слова «псевдоним»? Где мы можем узнать лексическое значение слова? (спросить у взрослых, посмотреть в толковом словаре, найти в интернете). Что оно обозначает? Более точное значение слова можно посмотреть в **толковом словаре Ожегова.**

**Псевдоним –** выдуманное, придуманное имя.

В Подмосковном селе Переделкино сейчас Дом – музей Чуковского.

Как вы думаете, ребята, Чуковский – взрослый писатель или детский?

Оказывается, он много произведений написал для взрослых, он писал статьи в журналах, серьёзные книги об известных писателях, переводил книги с английского на русский. Но Корней Чуковский очень любил детей, много общался с ними и даже написал для взрослых чудесную книгу о детской речи «От двух до пяти Пусть родители тоже расскажут, что интересного вы говорили в раннем возрасте)

- Как же получилось, что Чуковский стал писать для детей? Ваши предположения.

- У каждой этой сказки своя история.

Как-то раз, когда Корней Иванович вёз маленького сына в ночном поезде. Мальчик болел. Он капризничал, стонал, плакал. Тогда отец, чтобы как-нибудь развлечь его, стал рассказывать ему сказку, а сказка называется… кто догадался? Правильно (найдите строчки из стихотворения, зачитайте их)

**“ Добрый доктор Айболит**…**”**

(Карточки, на которых написаны слова из произведений, раздаются перед уроком).

Однажды, Чуковский услышал плач младшей дочери. Она ревела в три ручья и не желала мыться. Чуковский вышел из кабинета и тихо сказал ей: “Надо, надо умываться по утрам и вечерам, а нечистым трубочистам стыд и срам, стыд и срам» Вот так и появился на **свет “Мойдодыр.”**

-Найдите строчки и зачитайте.

- Ребята, а к какому произведению подойдет пословица «Чистота – залог здоровья!» , «Чисто жить- здоровым быть». ( **«Федорино горе»** зачитайте, пожалуйста отрывок)

Чуковский был очень трудолюбив. Писал везде: в трамвае, у врача, в очереди за хлебом, на пляже. Он написал для детей много стихов, сказок, а также Чуковский сочинял загадки.

**Давайте попробуем их отгадать.**

**Загадки:**

Был белый дом, чудесный дом,  
И что-то застучало в нём.  
И он разбился и оттуда  
Живое выбежало чудо –  
Такое тёплое, такое пушистое и золотое.

**(Яйцо и цыплёнок).**

Мудрец в нём видел мудреца,  
Глупец – глупца, баран – барана.  
Овцу в нём видела овца,  
И обезьяну – обезьяна.  
Но вот подвели к нему Федю Баратова,  
И Федя неряху увидел лохматого.

**(Зеркало)**

**А теперь отгадайте мою загадку:**Поверчу волшебный круг  
И меня услышит друг.

**Через поле и лесок**

**Подаётся голосок.**

**Он бежит по проводам –**

**Скажешь здесь, а слышно там. (Телефон)**

1. **Мотивация учебной деятельности. Постановка цели и задач урока.**

**Учитель**: Кто сможет назвать тему нашего урока?

Да, ребята, у К.И. Чуковского есть произведение, которое называется «Телефон». И мы сегодня будем с ним работать.

-Какие цели мы поставим перед собой? Какие будем решать задачи?

(Мы познакомимся с произведением, будем учиться его читать выразительно, мы должны понимать прочитанное, чтобы отвечать на вопросы).

**1.Работа по теме урока. Работа над стихотворением, слушание записи.**

**Учитель:** Сядьте поудобней. Сейчас вы послушаете произведение в актёрском исполнении и увидите на экране мультипликационных героев. Дело в том, что произведение написано в 1944 году. Давайте с вами посмотрим, как читает его автор.

Следите внимательно за текстом и запоминайте, как правильно, красиво и выразительно нужно читать, как с помощью интонации нужно передать характер и настроение героев.

**2.Прослушивание и просмотр сказки (4 минуты).**

**-** Понравилось?

**-**Какой жанр этого произведения? (Сказка)

**-**Почему вы утверждаете, что это сказка? (Животные разговаривают)

**-** В чём особенность этой сказки? (Она написана в стихах)

**-** Значит, это какая сказка? (Стихотворная)

**-** У этой сказки есть автор. Она какая? (Авторская, литературная)

- Какие ещё бывают сказки? (Народные)

- Эта сказка весёлая или грустная? Смешная или страшная?

**6. Физминутка .**

Ехали медведи (шаги на месте)

На велосипеде.

А за ними кот (поворот вокруг себя)

Задом наперёд,

А за ним комарики (взмахи руками вверх – вниз)

На воздушном шарике.

А за ними раки (приседания на месте)

На хромой собаке.

Волки на кобыле (шаги на месте,)

Львы в автомобиле (имитация вождения машины)

Зайчики (прыжки на левой ноге)

В трамвайчике.

Жаба на метле… (прыжки на правой ноге)

Едут и смеются, (шаги на месте, все улыбаются)

Пряники жуют.

**IV. Первичное закрепление знаний**

**Учебник «Азбука», с.17.**

Почему стихотворение называется «Телефон»?

Помните, кто участвует в разговоре?

Откройте учебник с.20

Прочитаем стихотворение по цепочке и будем обращать внимание на слова, которые помогут нам правильно понять или характер героя, или его настроение, или то, как к нему относится автор. Это поможет нам правильно озвучить каждого героя.

Старайтесь следить по тексту и обращайте внимание на интонации, с которыми читает актер.

1. **Словарная работа.**

Объяснение слов ДЮЖИНА, ПУД, ДРЕБЕДЕНЬ, ГАЗЕЛИ (вывешиваю на доску слова

**Пуд** – старинная мера веса=16 кг

**галоши (калоши)-** резиновая обувь

**дребедень –**всякая ерунда, чепуха (слова-синонимы).

**газели (антилопы) -** небольшие животные лёгкого стройного телосложения, живущие стадами (до нескольких сот особей). Питаются травянистой растительностью. Отличаются чрезвычайно стремительным бегом.

никого не слушали, перебивали друг друга.

Каких знаков препинания очень много в стихотворении? Почему? (Герои разговаривают очень эмоционально)

А как по ходу стихотворения меняется настроение, а значит интонация автора? (Он устает от пустых вопросов, волнуется, когда есть повод для волнения)

Вернемся к вопросу: “Почему стихотворение называется «Телефон»? Учит ли оно нас общению по телефону?

- Ребята, давайте составим правила общения по телефону.

Правила записаны на карточках, но в каждом предложении пропущено слово. Вам нужно догадаться и вписать по смыслу пропущенное слово.

**2) Работа по карточкам. Составление правил общения по телефону.**

*1.Не звоните по пустякам.*

*Звоните только по важным вопросам*

2. *Внимательно слушайте собеседника.*

*3. Используйте в разговоре вежливые слова.*

Почему сказка называется «Телефон»?

**-** С какой целью животные звонят писателю? (просят о помощи)

**-** Помогает автор?

**-** Чему учит сказка? (помогать друг другу, быть добрыми, любить животных)

**-** Откуда звонил слон? (от верблюда)

**-** С какой просьбой обратился слон к писателю? Можно ответить строчками из текста.

3. **Выборочное чтение.**

**-** Для кого он просил шоколад? (для слонёнка)

**-** Какой слонёнок? (маленький)

**-** А как вы думаете, зачем слон просил шоколад? (малыши любят сладкое).

**-** Что просил прислать крокодил?

**-** Почему он просил это со слезами в голосе? (очень хотел)

**-** Для кого он просил калоши? (для себя, для жены, для сына Тотоши)

**-** Что они делали с калошами? (ели на ужин)

**-** А можно ли крокодила назвать заботливым семьянином?

**-** О чём спрашивали газели?

**-** Почему автор назвал их глупыми?

**-** Когда позвонил Носорог? (ночью)

**-** С какой просьбой? (спасти бегемота)

**-** О какой черте характера Носорога говорит его поступок? (неравнодушный, переживает за Бегемота, хочет ему помочь)

**-** Кто ещё звонил автору, но в отрывке мы не слышали их просьбы? (тюлень, олень, свинья, медведь, кенгуру)

**-** Где мы можем встретить всех этих героев сразу? (в зоопарке).

- А как по-другому можно было бы назвать эту сказку? (Просьбы зверей», «Суматошный день» и т.д.)

Хотите прочитать эту сказку по ролям?

Найдите слова, которые отвечают на вопросы **кто? или что?**

**V**.**Закрепление**

**Чтение по ролям**

а) подготовка к чтению по ролям

- Будем учиться читать сказку по ролям, предлагаю поиграть в театр.

Учитель выдаёт карточки с именами действующих лиц и шапочки-маски героев сказки (чтение хором): Автор, слон, зайчики, газели, носорог, мартышки…

- Я называю имя героя, а вы находите его слова в учебнике и зачитываете их.

На что будем обращать внимание при чтении по ролям?

Передать характер героя с помощью интонации, чётко произносить слова, вовремя вступать в диалог). Дети выходят к доске и читают диалоги по ролям.

Оцените чтение каждой группы. Кто читал лучше? Какие ошибки допустили дети при чтении?

б) чтение по ролям

Учитель читает за автора, незадействованные в чтении дети оценивают работу актеров.

- Дорогие зрители, понравилось вам наше выступление?

- Артистов в театре награждают аплодисментами.

**VI. Рефлексия.**

- Вспомните задачи, которые мы ставили в начале урока.

Смогли мы их решить?

- Чему учились сегодня на уроке? (Познакомились со сказкой К.И. Чуковского, читали по ролям, отвечали на вопросы, составляли правила, узнали значение непонятных слов, давали характеристику героям).

- Поделитесь, что вам особенно удалось?

- Как это пригодится вам в жизни?

- Если у вас осталось хорошее настроение от урока и вам было интересно, то вы можете подойти и приклеить весёлые смайлики на наше Чудо-дерево.

-Посмотрите, какое оно действительно стало чудесным и цветущим.

Наш урок заканчивается, но не заканчивается дружба с книгами К.И. Чуковского, которые согреты добром и юмором. Посмотрите, как много книг Чуковского есть в нашей классной библиотеке.

- Кому захотелось прочитать другое произведение автора? Приготовьте к следующему уроку выразительное чтение отрывка из произведения К.И. Чуковского «Телефон». Мы будем выполнять на следующем уроке задания в тетради по литературному чтению.

- Если у вас осталось хорошее настроение от урока и вам было интересно, то вы можете подойти и приклеить весёлые смайлики на наше Чудо-дерево.

-Посмотрите, какое оно действительно стало чудесным и цветущим.

1. **Дифференцированное домашнее задание.**
2. Выразительно прочитать.
3. Выучить отрывок наизусть.



Анализ открытого урока.

Класс: 1

Предмет: Литературное чтение.

Чтение: К.И.Чуковский «Телефон»

Дата: 20.03.2023

Учитель: Вергун Виктория Александровна

В рамках отчёта учителя по теме самообразования, 20.03.2023г был посещён урок литературного чтения в 1 классе по теме: К.И.Чуковский «Телефон»

Цели урока представляют комплекс образовательных, развивающих и воспитательных.

Это урок знакомства с новым материалом. Он должен мотивировать обучающихся к чтению книг Чуковского, должен вызвать интерес у детей.

В соответствии с темой, определены цель и задачи урока, планируемые результаты, исходя из которых, учителем отобраны содержание и определён тип урока: изучение нового материала с элементами сказки

Также учитель, исходя из выбранной технологии проведения урока (технология критического мышления) обозначила методы и приёмы, применяемые на уроке:

по виду источника информации:  
-словесные (объяснение, беседа с учащимися);  
-наглядные (демонстрация мультипликации аудиа записи, картинка (чудо- дерево)   
-практические (работа с текстами и тестами, составление кластера)  
по виду учебной деятельности:  
-проблемно-поисковый метод (поиск решения поставленных перед учащимися проблем).  
Определены формы работы: фронтальная, индивидуальная, коллективная, которые в ходе урока сменяли друг друга.  
Также хорошо была видна деятельность учащихся: артикуляционная гимнастика,

прослушивание записи, просмотр мультипликации, рассматривание выставки книг, разгадывание загадок, выборочное чтение, чтение сказки по ролям, работа по карточкам.

Каждый этап имел свою целевую установку:

1. Урок начинается с организационного момента и постановки учебной задачи, цель которого – подготовить учащихся к работе на уроке.

Артикуляционная гимнастика подготовила речевой аппарат к чтению. Физминутка позволила осуществить смену деятельности, снять утомление и осуществить переход к следующему этапу урока.

На этапе мотивации и актуализации знаний, с целью пробуждения имеющихся знаний, интереса к информации, актуализации опыта, учитель использовала приём беседы с учащимися, рассматривание сказочного дерева с листочками, на которых были задания, работа с которыми позволила ему определить тему урока и поставить задачи.

2) Осмысление содержания проходило на этапе введения в систему новых знаний. Полученная информация соотносилась с собственными знаниями: слово учителя, выставка книг, биография, слушание записи, просмотр мультипликации

3) Предъявление новой информации осуществлялось с элементами сказки Использовался наглядно-иллюстративный метод, изучение нового материала продолжилось с помощью чтения текста детьми и ответов на вопросы.

Словарная работа выносилась на доску. Затем дети вывели правила работы с телефоном, вставив нужное слово.

4) Закрепление материала проходило в форме чтения по ролям. Дети могли представить себя в роли героев сказки. Они старались выразительно читать свои роли и смогли проявить свои творческие способности.

На этапе рефлексии был использован приём с чудо-деревом, на которое дети приклеили свои смайлики –цветочки.

Выводы: урок построен в соответствии с системно-деятельностным подходом, развивались коммуникативные компетенции, формировались универсальные учебные действия, необходимые для реализации практических задач. Педагогические методы и приёмы использованы продуктивно. Поставленные цели реализованы. Время, отведенное на все этапы урока, было рационально распределено. Поддерживался средний темп работы учащихся.

Рекомендации: учителю продолжить работу по совершенствованию УУД у обучающихся на уроках литературного чтения.