

## План-конспект открытого урока по литературному чтению в 4 классе «С.А. Есенин стихотворение «Лебёдушка»

Учитель: Дятловская Елена Станиславовна

Предмет: литературное чтение

Класс: 4

УМК «Школа России», Литературное чтение: 4 класс, автор Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и другие.

### Тема урока: «С.А. Есенин стихотворение «Лебёдушка»

**1. Цель урока:** развивать способность полноценно воспринимать произведение, сопереживать, эмоционально откликаться на прочитанное.

**2. Задачи урока:**

1. Помочь детям вспомнить известные стихи Есенина;
2. Формирование навыков выразительного чтения;
3. Помочь осознать смысл стихотворения.

**3. Планируемые результаты:**

**Личностные результаты:** формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные:** готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

**Регулятивные:** формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; использование знаково-символических средств представления информации о книгах.

**Коммуникативные:** активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

**Предметные результаты:** понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение.

**4. Используемые технологии:** технология развития критического мышления

**5. Методы и приемы:** информационный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, метод продуктивного чтения.

**6. Тип урока:** комбинированный урок.

**7. Формы организации учебной деятельности, применяемые учителем на уроке:** фронтальная, индивидуальная, самостоятельная, парная.

**8. Оборудование:** компьютер, экран, проектор, текст для чтения (учебник «Литературное чтение», 4 класс автор Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и другие)

## Ход урока

**I. Актуализация и мотивация****1. Артикуляционная гимнастика**

А) чтение блоков

Тпы-тпи                      тпу-тпю

Тпа- тпя                              пте-тпе

Б) чтение слов : пот, плот, плотник, пилот, полёт, пешеход, топот, поток, потолок

В) чтение стихотворения

Страна моя, страна родная,

Краса земли, её весна,

Ты вся от края и до края-

Вперед и ввысь устремлена

**2. Я представляю вам ряд портретов (Есенин, Пушкин, Шишкин)**

- Чей портрет бы вы исключили и почему? (портрет Шишкина, т.к. он художник)

- Что объединяет Есенина и Пушкина? (поэты, писали стихи о природе)

- О ком из них было написано, что он «певец родных русских просторов»? (о Есенине)

- Так о творчестве какого поэта сегодня на уроке будем говорить? (о творчестве Есенина).

**3. А сейчас вспомним названия стихотворений.**

Тихо дремлет река.

Тёмный бор не шумит

Соловей не поёт,

И дергач не кричит. (Ночь)

На пушистых ветках

Снежною каймою

Распустились кисти

Белой бахромою. (Берёза)

Поёт зима – аукает

Мохнатый лес баюкает

Стозвоном сосняка. (Воробышки)

Кругом роса медвяная

Сползает по коре,

Под нею зелень пряная

Сияет в серебре. (Черёмуха)

У плетня заросшая крапива

Обрядилась ярким перламутром

И, качаясь, шепчет шаловливо:

«С добрым утром!» («Задремали звёзды золотые...»)

**! Давайте вспомним биографию Сергея Есенина**

-( Слава и Сережа рассказывают биографию Есенина)

**Конец:**

- В своей автобиографии Есенин писал, что переделывал бабушкины сказки с плохим концом на свой лад.

Основная тема творчества Есенина – тема Родины.

Родина для него – это его деревня, мир большой природы, мир разнообразных и глубоких человеческих переживаний, чувств. В этом мире живёт своей самостоятельной жизнью каждая росинка, каждый стебелёк. Они грустят и радуются, засыпают и пробуждаются,

надеются и верят. Всё – и деревья, и растения, цветы и птицы, земля и небо – живёт в одном мире одухотворённой таинственной жизнью.

## **II. Введение в систему новых знаний.**

### **1. Откройте учебник. Прочитайте название стихотворения.**

Предположите, о ком будет идти речь?

Какие цели поставите на уроке?

**Цели:**

1. Научиться выразительно читать стих;
2. Находить в нём красивые, интересные слова;
3. Узнать почему Есенин написал это стихотворение.

Что интересного вы знаете о лебедях?

Лебедь – величавая и грациозная птица, издавна почитаемая людьми, символ чистоты, благородства, верности.

- А сейчас послушайте отрывок из произведения, который прочитает ИРА.
- Кто автор? (Д.Н. Мамин-Сибиряк)
- Как называется произведение? (Приёмыш)
- О ком это произведение? (о лебеде)
- Какой показана птица в рассказе? (красивая, гордая, умная)

! Давайте вспомним, из каких частей состоит любое произведение? Зачин, завязка, кульминация, развязка.

### **2. Прослушивание стихотворения «Лебёдушка»**

Какое настроение, чувство вызвало у вас это стихотворение? (чувство грусти, печали)

- Кто главные герои этого стихотворения? (орёл и лебёдушка)

### **3. Словарная работа**

- *покрывала золотканые* – в стихотворении это яркие солнечные лучи;
- *гладь зеркальная* - водная поверхность прозрачная, как в зеркале;
- *тихая заводь* - небольшой залив в реке с замедленным течением;
- *молчаливый затон* - длинный нетронутый залив реки;
- *трава шелковая* – нежная;
- *тихозвонные ручейки* - спокойно протекающие;
- *росинки серебристые* - роса прозрачная, под серебро;
- *цветы лазоревые* - светло-синий тон;
- *волны пряные* - издающие запах.

### **4. Физкультминутка**

Лебеди летят, крыльями машут.

Прогнулись над водой, качнули головой.

Прямо и гордо умеют держаться,  
Очень бесшумно на воду садятся.

## 5. Выборочное чтение

Что такое строфа? (4 ритмичных строчки)

Меняется ли настроение этого стихотворения?

I парта – радостное 1-14

II парта – тревожное 15-23

III парта – печальное 24-28

## III. Закрепление нового материала

### 1. Беседа по содержанию

- Куда повела своих детушек лебедушка?

- Как вела себя лебедушка на лугу?

- Какое слово использовал Есенин? (дозорила)

*Как настоящий солдат в дозоре охраняла, оглядывала округу, созывала детей при малейшей опасности.*

- Какое качество проявляется здесь у лебедушки? (заботливая)

- В какой момент вы почувствовали тревогу? (появление под облаками молодого орла)

*Знаете ли вы, что орлы видят добычу на земле с высоты 3 километров?*

- Чем заканчивается стихотворение? (гибелью лебедушки)

- Могла ли лебедушка спастись? (да)

- Почему она этого не сделала? (она любящая мать)

- Кем становится лебедушка для орла? (Добычей, жертвой)

*Она жертвует собой ради спасения лебежатושек, идет на самопожертвование. Сама отвергает жизнь ради спасения своих деток.*

- Как называется такое качество? (самоотверженность)

- Так какими же качествами наделил Есенин лебедушку? (на доске появляются карточки со словами: заботливая, любящая мать, самоотверженная)

- Какой литературный жанр напоминает произведение? (русскую народную песню)

- Почему? (напевный, мелодичный тон, много слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, есть повторы, «из-за леса, леса тёмного»)

Напевность и мелодичность свойственна стихам Есенина. На его стихи написано много песен, которые любит наш народ и с удовольствием поёт.

- Если произведение похоже на народную песню, как надо его читать? (напевно, мелодично, с оттенками нежности)

### 2. Выборочное чтение с анализом первой части.

--Прочитайте, как начинался день, как просыпалась природа. (1-3 четверостишия).

--Рассмотрите иллюстрацию на стр.122, найдите строки, соответствующие ей. Прочитайте.

--Как поэт описывает лебедушку? Любуется ли он красивой, гордой птицей?

--Как Есенин называет её детей? (Лебежатושки, детки малые, ватага стройная).

- Есенин очень любил в своих стихах использовать прием олицетворения.

- Кто из вас помнит, что такое олицетворение?

- Олицетворение – наделение неодушевлённых предметов свойствами живых существ.

3. А теперь давайте прочитаем это стихотворение по цепочке по 2 строфы. Во время чтения найдите и отметьте олицетворения.

Дети зачитывают олицетворения.

- зорюшка рассыпала,

- сосны наряжали,

- камыши шептались,

- перешёптывались лилии,

- *цветы улыбались.*

- Природа, зорька, роса, камыши, как живые существа. Они грустят и радуются, могут разговаривать. У автора здесь – природа живая.

--Зачем автор использует приём олицетворения? (Поэт очеловечивает, одушевляет природу, она ведёт себя, как человек. Такой приём даёт возможность лучше увидеть всю красоту природы.)

--Прочитайте строки, в которых говорится о том, какие опасности подстерегали лебедей .

--Кто оберегал малых деток в минуты опасности? Как?

—Какое настроение было в семье лебедей в то раннее утро?

--Какая часть речи преобладает в первой части произведения? (Прилагательное).

--Почему так много прилагательных здесь? (Они помогают увидеть всю красоту природы).

#### 4. Чтение уч-ся произведения до конца. Выдерживается пауза.

#### 5. Анализ второй части.

#### (Картинка с изображением лебёдушки и орла)

--Какие чувства у вас возникли?

--Кого противопоставляет поэт лебеди? (молодого орла)

--С чем он его сравнивает? (Со стрелой, чёрной тучей). Почему?

--Найдите и прочитайте, как орёл высматривал добычу.

--Какая трагедия произошла в то раннее утро на озере? Как ведёт себя лебедь – мать во время смертельной опасности?

--О ком она думает в тот момент? Как вы думаете, какие мысли у неё были перед смертью?

--Что можно о ней сказать, как о матери своих детей?

--Какая часть речи преобладает? (Глагол) . Почему? (Чтобы показать действия орла, его жестокость, стремительность).

#### 6. Работа в парах над содержанием текста.

- Сейчас поработаем в парах.

1. Какую картину рисует поэт в начале стихотворения?

А) картину заката,

**Б) картину рассвета,**

В) картину жаркого летнего полдня,

Г) картину ясной летней ночи.

2. Откуда выплывала лебёдушка с лебежатушками?

**А) из зарослей камыша,**

Б) из зарослей осоки,

В) из – за острова.

3. Куда стала лебёдушка звать лебежатушек?

А) на середину озера,

Б) на заводь тихую,

В) на остров маленький,

**Г) на луг пестреющий.**

1. Зачем лебёдушка стала звать лебежатушек на луг?

А) спрятаться,

**Б) пощипать траву душистую,**

В) поиграть в игру весёлую,

Г) быть подальше от опасности.

2. Что делала лебёдушка во время прогулки своих детушек?

- А) учила их,
- Б) кормила их,
- В) дозорила, охраняла,**
- Г) играла.

3. Какая «туча чёрная» надвигалась на лебёдушку с лебежатушками?

- А) змея,
- Б) коршун,
- В) сокол,
- Г) орёл.**

1. Как лебёдушка заметила опасность?

- А) услышала крик,
- Б) услышала приближающийся шум,
- В) увидела отражение крыльев орла в воде,**
- Г) случайно посмотрела в нужную сторону.

2. Как лебёдушка спасала своих лебежатушек?

- А) спрятала их под крылья,**
- Б) спрятала их в траве,
- В) спрятала их под корягой.

3. Чем закончилось стихотворение?

- А) лебёдушка и лебежатушки спаслись,
- Б) лебёдушка погибла, а лебежатушки спаслись,**
- В) лебёдушка и все лебежатушки спаслись,
- Г) лебёдушка и почти все лебежатушки спаслись, спасся только один лебежонок.

**Проверка выполненных заданий в парах.**

#### **7. Выборочное чтение.**

- Прочитайте отрывок, где надвигается беда. (Строфы 20 – 21)

- Прочитайте то место, где лебедь спасает своих детей. (Строфы 23, 25)

- Какое место, по вашему мнению, будет самым трагическим, печальным? Прочитайте. (Строфа 27)

- Могла ли она спастись от смерти? (Да)

- Почему она этого не сделала? (Ради спасения своих детей, ради любви к ним)

- О чём говорит поступок матери – лебеди?

(Лебедь не пожалела своей жизни ради спасения детей.)

- **Такой поступок называется самопожертвованием.**

- Образ Родины слит у Есенина с образом матери. На всю жизнь мать оставалась для поэта воплощением нравственной чистоты. Мать его очень любила и оберегала. В своем стихотворении автор уделяет большое внимание образу матери-лебеди, которая так героически оберегает своих детей.

- Как вы думаете, чему учит это стихотворение?

(Стихотворение учит любить природу, все живое, учит любить Родину, видеть красоту родной природы, учит сопереживать, сострадать.)

- ***Лебедь погибает, но не погибает добро, трепетная глубокая нежность, не погибает любовь матери к своим детям.***

#### **8. Игра «Если бы я был волшебником».**

- Не хочется заканчивать урок на грустной нотке. Давайте представим, если бы вы были волшебниками, что бы вы изменили в этой истории?

(Дети высказывают свои версии.)

#### **IV. Рефлексия.**

-Кто символизирует в этом лирическом произведении добро? Зло? Зло совершает орёл. В мире животных это закономерно. Но самое страшное , если зло совершает человек. Надеюсь, что ваши поступки будут нести в себе только добро.

- Закончить урок мне хочется словами из стихотворения.

**Друзья, учитесь верности у Лебедей!**

**Любите так,**

**Как любят эти птицы!**

**Ведь если взять вселенную,**

**Ни с чем...**

**Любовь такая не сравнится.**

**Они не люди,**

**Но какая стать,**

**Какая нежность,**

**Преданность друг другу.**

**Их чувство невозможно передать,**

**Оно подобно истинному чуду!**

- Всех благодарю за работу на уроке.

**Выставление оценок за работу на уроке.**

**V. Домашнее задание.(Дифференцированное)**

А)Стр. 124, вопрос № 4

Б) выучить любую строфу на выбор.

## Анализ открытого урока.

Класс: 4

Предмет: Литературное чтение.

Тема: С.А. Есенин «Лебедушка»

Дата: 07.02.2023

Учитель: Дятловская Елена Станиславовна

В рамках отчёта учителя по теме самообразования, 07.02.2023г был посещён урок литературного чтения в 4 классе по теме: С А Есенин «Лебедушка»

Цели урока представляют комплекс образовательных, развивающих и воспитательных.

Это урок знакомства с новым материалом. Он должен мотивировать обучающихся к чтению книг Есенина, должен вызвать интерес у детей, пробудить чувство жалости, сопереживания.

В соответствии с темой, определены цель и задачи урока, планируемые результаты, исходя из которых, учителем отобраны содержание и определён тип урока: изучение нового материала.

Также учитель, исходя из выбранной технологии проведения урока (технология критического мышления) обозначила методы и приёмы, применяемые на уроке:

по виду источника информации:

- словесные (объяснение, беседа с учащимися);
- наглядные (демонстрация изображения лебедя и орла)
- практические (работа с текстами и тестами, )

по виду учебной деятельности:

- проблемно-поисковый метод (поиск решения поставленных перед учащимися проблем).

Определены формы работы: фронтальная, индивидуальная, коллективная, которые в ходе урока сменяли друг друга.

Также хорошо была видна деятельность учащихся:

просмотр презентации, подготовка и чтение сообщений о Есенине, рассматривание выставки книг, выборочное чтение, выразительное чтение, работа по карточкам.

Каждый этап имел свою целевую установку:

- 1) Урок начинается с организационного момента и постановки учебной задачи, цель которого – подготовить учащихся к работе на уроке.

Артикуляционная гимнастика подготовила речевой аппарат к чтению. Физминутка позволила осуществить смену деятельности, снять утомление и осуществить переход к следующему этапу урока.

На этапе мотивации и актуализации знаний, с целью пробуждения имеющихся знаний, интереса к информации, актуализации опыта, учитель использовала приём беседы с учащимися, просмотр презентации, на которой были задания, работа с которыми позволила ему определить тему урока и поставить задачи.



2) Осмысление содержания проходило на этапе введения в систему новых знаний. Полученная информация соотносилась с собственными знаниями: слово учителя, выставка книг, биография, слушание сообщений одноклассников.

3) Предъявление новой информации осуществлялось с помощью чтения стихотворения. Использовался наглядно-иллюстративный метод, изучение нового материала продолжилось с помощью чтения текста детьми и ответов на вопросы.

Словарная работа выносилась на доску.

4) Закрепление материала проходило в форме чтения по строфам, а также ответов на вопросы по содержанию прочитанного.

На этапе рефлексии был использован игровой приём составления своей истории.

Выводы: на уроке осуществлялось взаимодействие учителя и обучающихся. Велась активная работа по развитию речи. Урок построен в соответствии с системно-деятельностным подходом, развивались коммуникативные компетенции, формировались универсальные учебные действия, необходимые для реализации практических задач. Педагогические методы и приёмы использованы продуктивно. Поставленные цели реализованы. Время, отведенное на все этапы урока, было рационально распределено. Поддерживался быстрый темп работы учащихся.

Рекомендации: учителю продолжить работу по совершенствованию УУД у обучающихся на уроках литературного чтения.

Директор

Г.С. Чернявская

